



### **35 000 festivaliers et un grand succès artistique pour la 5<sup>e</sup> édition du festival Amani**

Quelques 35.000 festivaliers ont assisté à cette 5<sup>e</sup> édition du Festival Amani. Un nombre encore jamais atteint par notre festival international de musique et de danse. Vendredi 9 février, 12.000 personnes sont venues écouter, entre autres, [Ferre Gola](#). Un vendredi comble ! Samedi, ils étaient 10.500 au rendez-vous, avec notamment la prestation du groupe de reggae français [Duc Inc](#). Très populaire en Europe mais considéré comme « découverte » pour la région, il a réussi à accrocher la foule comme on ne l'avait pas encore vu à Goma. Enfin, la journée du dimanche a accueilli le maximum de festivaliers, avec 13.000 spectateurs présents pour la star ougandaise [Chameleone](#).

« Nous sommes particulièrement heureux de la qualité artistique de cette 5<sup>e</sup> édition », se félicite Guillaume Bisimwa, le directeur du festival. Les artistes de Goma ont pu en profiter grâce à l'atelier organisé par [Dub Inc](#) pour des musiciens de Goma et à la résidence tenue par [Témé Tan](#) pour produire une chanson et adapter ses sons avec plusieurs autres musiciens de la ville.

Les organisateurs regrettent seulement d'avoir dû interrompre le groupe de danse [Mundenga Family](#) et annuler le concert de [BCUC](#) du fait des intempéries. Le concert de Témé Tan a également dû être écourté. « C'est d'autant plus frustrant que [Témé Tan](#), dont le concert a été interrompu, avait fourni un travail de grande qualité avec des musiciens sélectionnés par le foyer culturel. Et BCUC est un groupe que nous voulions fortement faire connaître à la population, pour l'originalité de ce qu'ils proposent. Nous les réinviterons. »

Le festival se réjouit également de voir ses comptes revenus à l'équilibre. « Les relations avec nos sponsors sont excellentes. Cela nous laisse entrevoir l'avenir de la meilleure des manières », ajoute le directeur.

« Le festival Amani, ça n'est pas que de la musique », rappelle encore le promoteur du festival, Eric de Lamotte. Le concours entrepreneuriat, qui soutient des personnes désireuses de lancer leur activité économique, est un succès encore plus grand que les deux années précédentes, tant pour le nombre de business plan déposés que pour la [qualité des projets retenus](#). L'accompagnement de ces projets se poursuivra pendant les 6 prochains mois avec l'aide du premier incubateur d'entreprises de la RDC, [Kivu Entrepreneurs](#). Les organisateurs se réjouissent également d'avoir accueilli près de 600 coureurs pour l'[Ekiden](#), une course en relais organisée le dimanche 4 février.

Le festival se félicite également de la bonne relation de travail entretenue avec la Police nationale congolaise. Enfin, les organisateurs ont adressé de chaleureux remerciements aux quelques [600 bénévoles](#), sans qui l'organisation d'un tel événement tout en proposant des billets à un prix accessible au plus grand nombre (1\$) ne serait pas possible.

La 6<sup>e</sup> édition du festival Amani se tiendra en février 2019.

**Playing for change, Singing for peace**

**Contacts Presse :**

Goma : [jeanclaudio@amanifestival.com](mailto:jeanclaudio@amanifestival.com) | +243 994252532

Kinshasa : [nzi@amanifestival.com](mailto:nzi@amanifestival.com) | +243 826363148

International : [annelaure@amanifestival.com](mailto:annelaure@amanifestival.com) | +32 475366510



**NOUS REMERCIONS VIVEMENT TOUS NOS SPONSORS**



**PLAYING FOR CHANGE - SINGING FOR PEACE**