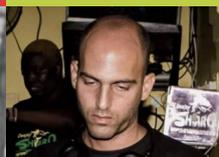




## BIOGRAPHIES DES ARTISTES

Mise à jour : 6 février 2017

 ALFRED ET BERNARD PAGE 5	 ARSENIC PAGE 6	 BODHI SATVA PAGE 7	 BOLIVAR MVULU PAGE 8	 DEEJAY USX PAGE 9	 DJ AMAROULA PAGE 10
 DJ DAMAS PAGE 11	 DJ MOROTO PAGE 12	 FABREGAS PAGE 13	 FIRE DANCE PAGE 14	 FRANC ISSA LE ROSSIGNOL PAGE 15	 G-BRUCE PAGE 16
 JAZZ MUSIC PAGE 17	 JEAN GOUBALD PAGE 18	 JKM PAGE 19	 KAMPIRE PAGE 20	 KONGOLOKO PAGE 21	 MACK EL SAMBO PAGE 22
 MAGIC PINOKIO PAGE 23	 MANI MARTIN PAGE 24	 MATAKIYO PAGE 25	 MIGHTY POPO PAGE 26	 MOOV PAGE 27	 RACHEL & GEORGINE PAGE 28
 RENÉ BYAMUNGU PAGE 29	 ROBAT KING PAGE 30	 SAUTI SOL PAGE 31	 THOMAS LUSANGO PAGE 32	 UMIN ROBOT PAGE 33	 VOLDIE MAPENZI PAGE 34
 YEWANDE AUSTIN PAGE 35					



## VENDREDI 10 FÉVRIER 2017

Ouverture des portes à 10h00 - Fermeture à 20h00

GRANDE SCÈNE	PETITE SCÈNE	MINI SCÈNE
 <p><b>JKM</b> • 11:00 &gt; 11:40 BIOGRAPHIE PAGE 19</p>		<p><b>LES INVISIBLES</b> • 11:30 &gt; 11:50</p>
<p><b>ENRIQUE MAKAS &amp; DEMBA</b> • 11:50 &gt; 12:30</p>		 <p><b>UMIN ROBOT</b> • 12:30 &gt; 12:50 BIOGRAPHIE PAGE 33</p>
 <p><b>BOLIVAR M'VULU</b> • 12:50 &gt; 13:30 BIOGRAPHIE PAGE 8</p>	 <p><b>MOOV</b> • 13:30 &gt; 13:50 BIOGRAPHIE PAGE 27</p>	<p><b>KOMEZAKARANGA</b> • 13:50 &gt; 14:10</p>
<p><b>ORCHESTRE LIFE STORY</b> • 14:10 &gt; 14:50</p>	 <p><b>ARSENIC</b> • 14:50 &gt; 15:10 BIOGRAPHIE PAGE 6</p>	<p><b>MUDIHO</b> • 15:10 &gt; 15:30</p>
 <p><b>FRANC ISSA LE ROSSIGNOL</b> • 15:20 &gt; 16:10 BIOGRAPHIE PAGE 15</p>	<p><b>TROUPE MONUSCO</b> • 16:10 &gt; 16:30</p>	<p><b>GROUPE LUBUMBASHI</b> • 16:10 &gt; 16:40</p>
 <p><b>MANI MARTIN</b> • 16:40 &gt; 17:30 BIOGRAPHIE PAGE 24</p>	<p><b>ACROBATES</b> • 17:30 &gt; 17:50</p>	<p><b>MAJABERE</b> • 17:10 &gt; 17:30</p>
 <p><b>FABREGAS</b> • 18:00 &gt; 18:50 BIOGRAPHIE PAGE 13</p>		
 <p><b>DJ AMAROULA</b> • 19:00 &gt; 19:30 BIOGRAPHIE PAGE 10</p>		

= Danseurs  
 = Artistes locaux  
 = Artistes régionaux  
 = Artistes internationaux

### AFTER PARTY AU KIVU CLUB

POUR SUIVRE LA FÊTE APRÈS LES CONCERTS EN PARTICIPANT AUX **AFTER-PARTY OFFICIELLES** AU KIVU CLUB DÈS 20H !

 <p><b>VOLDIE MAPENZI</b> • 20:00 &gt; 21:15 BIOGRAPHIE PAGE 34</p>	 <p><b>THOMAS LUSANGO</b> • 21:15 &gt; 22:00 BIOGRAPHIE PAGE 32</p>	 <p><b>FABREGAS</b> • 22:00 &gt; 23:00 BIOGRAPHIE PAGE 13</p>
 <p><b>DJ AMAROULA</b> • 23:00 &gt; 1:00 BIOGRAPHIE PAGE 10</p>	 <p><b>DJ MOROTO</b> • 1:00 &gt; 3:00 BIOGRAPHIE PAGE 12</p>	 <p><b>DJ DAMAS</b> • 3:00 &gt; 5:00 BIOGRAPHIE PAGE 11</p>

## SAMEDI 11 FÉVRIER 2017

Ouverture des portes à 10h00 - Fermeture à 20h00

GRANDE SCÈNE	PETITE SCÈNE	MINI SCÈNE
 <p><b>RENÉ BYAMUNGU</b> • 11:00 &gt; 11:30 BIOGRAPHIE PAGE 29</p>		 <p><b>MOOV</b> • 11:30 &gt; 11:50 BIOGRAPHIE PAGE 27</p>
 <p><b>G-BRUCE</b> • 11:40 &gt; 12:10 BIOGRAPHIE PAGE 16</p>	 <p><b>MATAKIYO</b> • 12:10 &gt; 12:30 BIOGRAPHIE PAGE 25</p>	<p><b>ACROBATES</b> • 12:30 &gt; 12:50</p>
 <p><b>MIGHTY POPO</b> • 12:50 &gt; 13:30 BIOGRAPHIE PAGE 26</p>	<p><b>MUGHONGO</b> • 13:30 &gt; 13:50</p>	<p><b>MFULULO YA BAM</b> • 13:50 &gt; 14:10</p>
 <p><b>THOMAS LUSANGO</b> • 14:10 &gt; 14:50 BIOGRAPHIE PAGE 32</p>	<p><b>MAJABERE</b> • 14:50 &gt; 15:10</p>	<p><b>TROUPE MONUSCO</b> • 15:10 &gt; 15:30</p>
 <p><b>ALFRED ET BERNARD</b> • 15:30 &gt; 16:10 BIOGRAPHIE PAGE 5</p>	<p><b>LES INVISIBLES</b> • 16:10 &gt; 16:30</p>	 <p><b>FIRE DANCE</b> • 16:10 &gt; 16:30 BIOGRAPHIE PAGE 14</p>
 <p><b>MACK EL SAMBO</b> • 16:40 &gt; 17:20 BIOGRAPHIE PAGE 22</p>	 <p><b>UMIN ROBOT</b> • 17:20 &gt; 17:40 BIOGRAPHIE PAGE 33</p>	<p><b>MUNDE MUSUKO</b> • 17:00 &gt; 17:30</p>
 <p><b>JEAN GOUBALD</b> • 17:50 &gt; 18:50 BIOGRAPHIE PAGE 18</p>		
 <p><b>BODDHI SATVA</b> • 19:00 &gt; 19:30 BIOGRAPHIE PAGE 7</p>		

= Danseurs  
 = Artistes locaux  
 = Artistes régionaux  
 = Artistes internationaux

### AFTER PARTY AU KIVU CLUB

POURSUIVEZ LA FÊTE APRÈS LES CONCERTS EN PARTICIPANT AUX **AFTER-PARTY OFFICIELLES** AU KIVU CLUB DÈS 20H !

 <p><b>CHRISTMAS VUMILIA BAHO</b> • 20:00 &gt; 21:15 VOIR SA BIO</p>	 <p><b>FRANC ISSA LE ROSSIGNOL</b> • 21:15 &gt; 22:00 BIOGRAPHIE PAGE 15</p>	 <p><b>JEAN GOUBALD</b> • 22:00 &gt; 23:00 BIOGRAPHIE PAGE 18</p>
 <p><b>BODDHI SATVA</b> • 23:00 &gt; 1:00 BIOGRAPHIE PAGE 7</p>	 <p><b>KAMPIRE</b> • 1:00 &gt; 3:00 BIOGRAPHIE PAGE 20</p>	 <p><b>DEEJAY USX</b> • 3:00 &gt; 5:00 BIOGRAPHIE PAGE 9</p>

## DIMANCHE 12 FÉVRIER 2017

Ouverture des portes à 10h00 - Fermeture à 20h00

GRANDE SCÈNE	PETITE SCÈNE	MINI SCÈNE
 <p><b>RACHEL &amp; GEORGINE</b> • 11:00 &gt; 11:30 BIOGRAPHIE PAGE 28</p>	 <p><b>FIRE DANCE</b> • 11:30 &gt; 11:50 BIOGRAPHIE PAGE 14</p>	 <p><b>MATAKIYO</b> • 11:30 &gt; 11:50 BIOGRAPHIE PAGE 25</p>
<p><b>4 LANGUES</b> • 12:00 &gt; 12:30</p>	 <p><b>JAZZ MUSIC</b> • 12:30 &gt; 12:50 BIOGRAPHIE PAGE 17</p>	 <p><b>THÉÂTRE &amp; RÉCONCILIATION</b> • 12:40 &gt; 13:10 VOIR LEUR BIO</p>
 <p><b>ROBAT KING</b> • 13:10 &gt; 13:40 BIOGRAPHIE PAGE 30</p>	<p><b>AMARISA</b> • 13:40 &gt; 14:00</p>	 <p><b>THÉÂTRE &amp; RÉCONCILIATION</b> • 14:00 &gt; 14:30 VOIR LEUR BIO</p>
 <p><b>MAGIC PINOKIO</b> • 14:20 &gt; 15:00 BIOGRAPHIE PAGE 23</p>	<p><b>TROUPE MONUSCO</b> • 15:00 &gt; 15:20</p>	 <p><b>THÉÂTRE &amp; RÉCONCILIATION</b> • 15:20 &gt; 15:50 VOIR LEUR BIO</p>
 <p><b>YEWANDE AUSTIN</b> • 15:40 &gt; 16:20 BIOGRAPHIE PAGE 35</p>	<p><b>MFULULO YA BAM</b> • 16:20 &gt; 16:40</p>	<p><b>MUDIHO</b> • 17:00 &gt; 17:30</p>
 <p><b>KONGOLOKO</b> • 16:50 &gt; 17:30 BIOGRAPHIE PAGE 21</p>	<p><b>KOMEZAKARANGA</b> • 17:30 &gt; 17:50</p>	
 <p><b>SAUTI SOL</b> • 18:10 &gt; 19:30 BIOGRAPHIE PAGE 31</p>		

-  = Danseurs
-  = Artistes locaux
-  = Artistes régionaux
-  = Artistes internationaux

## ALFRED ET BERNARD



SAMEDI 11 FÉVR. 15:30 > GRANDE SCÈNE

Originaires du Burundi, Alfred et Bernard allient instruments traditionnels et instruments moderne. Virtuoses de l'umuduri, instrument traditionnel burundais, ils préparent leur 2ème album « Songs from the Hills ».

STYLE : Folk / Musique traditionnelle

PAYS : Burundi

### ALFRED ET BERNARD

Nés dans une famille de musiciens et fils des fondateurs de l'Orchestre national traditionnel, le destin des deux cousins Alfred Nyandwi et Bernard Nduricimpa était déjà tout tracé. Aujourd'hui virtuoses de l'umuduri, instrument traditionnel et ancêtre du berimbau brésilien (sorte d'arc musical à cordes), les deux artistes chantent des textes profonds dans lesquels ils évoquent leur vie chaotique, la guerre, l'amour et l'espoir.

Tout petits déjà, ils jouaient pour quelques sous sur les plages de Bujumbura. Tous les vacanciers passés sur « Saga plage », « Le Petit Bassam » ou « Karera beach » connaissent ces deux garçons. C'est d'ailleurs là-bas que Ray Lema les rencontrera lors de son passage à Bujumbura et les invitera à monter avec lui sur la scène du CCF. Quelques années plus tard, c'est au tour de Bachir Dia, producteur et ingénieur du son, de croiser leur chemin. Séduit par leur potentiel artistique, ce dernier leur ouvrira gratuitement les portes du Tanganyika Studio.

Ainsi commence en 2010 leur carrière professionnelle avec la sortie de leur premier album « Nkunda Bantu », un disque mêlant umuduri et instruments modernes (batteries, basse, keyboards, guitares, etc.). Grâce à cet album, le duo burundais remporte l'East African Music Awards dans la catégorie Folk/Musique traditionnelle en 2011.



**ARSENIC**

**VENDREDI 10 FÉVR. 14:50 > PETITE SCÈNE**

Arsenic ne se contente pas d'être l'un des meilleurs groupes de danse Hip Hop de Goma. Il a également initié une pépinière de jeunes danseurs afin de les aider à utiliser leurs talents pour un changement positif.

**STYLE :** Dance Hip Hop

**PAYS :** RDC - Goma

## **ARSENIC**

Un des groupes de danse de Goma réputé parmi les meilleurs dans la danse HIP HOP. Il a initié une pépinière de jeunes danseurs qu'il encadre une fois par semaine dans le souci d'aider les plus jeunes à utiliser utilement leur talent de danseur pour un changement positif.

Arsenic a remporté plusieurs prix dans des festivals organisés à Goma comme dans la région. Il réserve à la 4ème édition du festival un spectacle inégalable.

# BODDHI SATVA



**SAMEDI 11 FÉVR. 19:00 > GRANDE SCÈNE**  
**SAMEDI 11 FÉVR. 23:00 > AFTER-PARTY KIVU CLUB**

Quand il s'agit de Danse Music, peu de producteurs peuvent faire preuve d'autorité comme Boddhi Satva. Cet enfant de Bria (est de la Centrafrique) est aujourd'hui l'un des DJ africains les plus en vogue.

**STYLE :** DJ Ancestral Soul  
**PAYS :** Belgique, Centrafrique

## BODDHI SATVA

Quand il s'agit de Danse Music, peu de producteurs peuvent faire preuve d'autorité comme Boddhi Satva. Cet enfant de Bria (est de la Centrafrique), de son vrai nom Armani Kombat-Naguemon, est aujourd'hui l'un des DJ africains les plus en vogue.

Dans les années 1990, il s'essaie au hip-hop et découvre les musiciens centrafricains ainsi que les Beatles, Marvin Gaye ou Public Enemy. Tournée aux États-Unis, concert privé pour la Fondation Samuel Eto'o à Londres, représentation dans une discothèque appartenant au fils de José Eduardo dos Santos, en Angola... Boddhi Satva impose sa musique afro house aux influences disco, qu'il baptise ancestral soul.

-  <http://www.boddhi-satva.com/>
-  <https://twitter.com/AncestralBoddhi>
-  <https://www.facebook.com/BoddhiSatvaOfficial/>
-  <https://www.instagram.com/boddhisatva/>
-  <https://www.youtube.com/user/boddhisatvavarti>
-  <https://soundcloud.com/boddhi-satva>

## BOLIVAR M'VULU



**VENDREDI 10 FÉVR. 12:50 > GRANDE SCÈNE**

Bolivar M'vulu est un chanteur-compositeur d'urban reggae et de rap. Il a écrit de nombreux morceaux pour d'anciens finalistes du Songfestival aux Pays-Bas. Son album « **Live for Nothing or Die for Something** » est maintenant disponible.

**STYLE :** Urban Reggae, Rap

**PAYS :** RDC, Pays-Bas

### BOLIVAR M'VULU

Bolivar M'vulu, chanteur-compositeur d'urban reggae, rappeur et producteur aux Pays-Bas, joue de la guitare et du piano, et fait de la musique depuis qu'il a 14 ans.

Né en 1980 au Congo-Kinshasa, Bolivar a été un réfugié pendant 20 ans et a fui vers l'Europe jusqu'à ce qu'il arrive aux Pays-Bas en 1997. C'est la musique qui lui a permis de tenir le coup dans les moments difficiles.

En 2012, il a obtenu la citoyenneté néerlandaise. L'artiste a écrit de nombreux morceaux pour d'anciens finalistes du Songfestival aux Pays-Bas. Son premier album solo « **Crisis** » est sorti en 2007 et son deuxième album « **Live or Nothing for Die for Something** » en août 2015.

Faire de la musique son métier a toujours été son rêve, c'est pourquoi il essaye constamment de progresser et d'évoluer.

En été 2014, Bolivar est rentré au Congo afin de pouvoir exprimer ses racines africaines. Son album « **Live for Nothing or Die for Something** » est maintenant disponible. C'est pour lui un sentiment très particulier de partager son message et son histoire à travers la musique devant une immense foule. Il y a sept ans, Sony Music Entertainment lui a proposé un contrat d'enregistrement. Il est maintenant en train d'enregistrer un nouvel album pour 2017.

 <http://bolivar-mvulu.com>

 [https://twitter.com/Bolivar\\_Artist](https://twitter.com/Bolivar_Artist)

 <https://www.facebook.com/people/Bolivar-Mvulu/100010289407883>

## DEEJAY USX



**DIMANCHE 12 FÉVR. 3:00 > AFTER-PARTY KIVU CLUB**

DJ depuis 10 ans, Deejay USX mixe dans les plus grands lieux de Belgique et d'Europe. Il sera présent à l'after-party du Festival Amani.

STYLE : DJ  
PAYS : Belgique

### DEEJAY USX

DJ depuis 10 ans, Deejay USX est maintenant résident de la Scène Sziget Francophone qui est le plus grand festival d'Europe. Il perfectionne ses talents de DJ au VW Campus Tour, Sunbrella, le Village du Soleil et dans plusieurs boîtes de nuit telles que le Fuse, le Wood, les Jeux d'Hiver, le Bloody Louis ou encore le Knokke Out. Avec beaucoup d'influence de Melbourne music, il mélange à la fois du Downtempo, Trip hop, TechHouse, Indie-Music et de l'Electro-Swing.

 <https://www.facebook.com/Deejayusx/>

 <https://www.youtube.com/channel/UCxA8m7i3JPROBfQ6M1rA7nA>

 [https://soundcloud.com/deejay\\_usx](https://soundcloud.com/deejay_usx)

## DJ AMAROULA



**VENDREDI 10 FÉVR. 19:00 > GRANDE SCÈNE**  
**VENDREDI 10 FÉVR. 23:00 > AFTER-PARTY KIVU CLUB**

Auteur de «La Banane» et de «Keketema», **DJ Amaroula** est devenu un véritable show man. Il a la réputation de «mettre le feu» partout où il se produit !

**STYLE :** DJ  
**PAYS :** RDC - Kinshasa

### DJ AMAROULA

Né à Kinshasa le 10 novembre 1983, **DJ Amaroula**, de son vrai nom Patrick Bizimungu Bahane, est un DJ animateur, auteur-compositeur-interprète, chanteur et danseur-chorégraphe. Son surnom fait référence à l'effet particulièrement enivrant de la liqueur crémeuse Amarula qu'il tente transmettre dans ses shows.

Au début de sa carrière en 2007, il est connu comme une figure de nuits kinoises en travaillant comme DJ dans des night clubs tels que Le Tunnel, Aphrodisiac Club et Le Klubb. Fort de son talent d'animateur, en 2010, il enregistre son premier single intitulé « La Banane » qui a fait le buzz dans les différents night clubs de la RDC et l'a révélé au grand public. Mettant en évidence les danses « Banane » et « Keketema », il y présente un nouveau style musical appelé le « Sakuba », inspiré du ndombolo et du coupé-décalé.

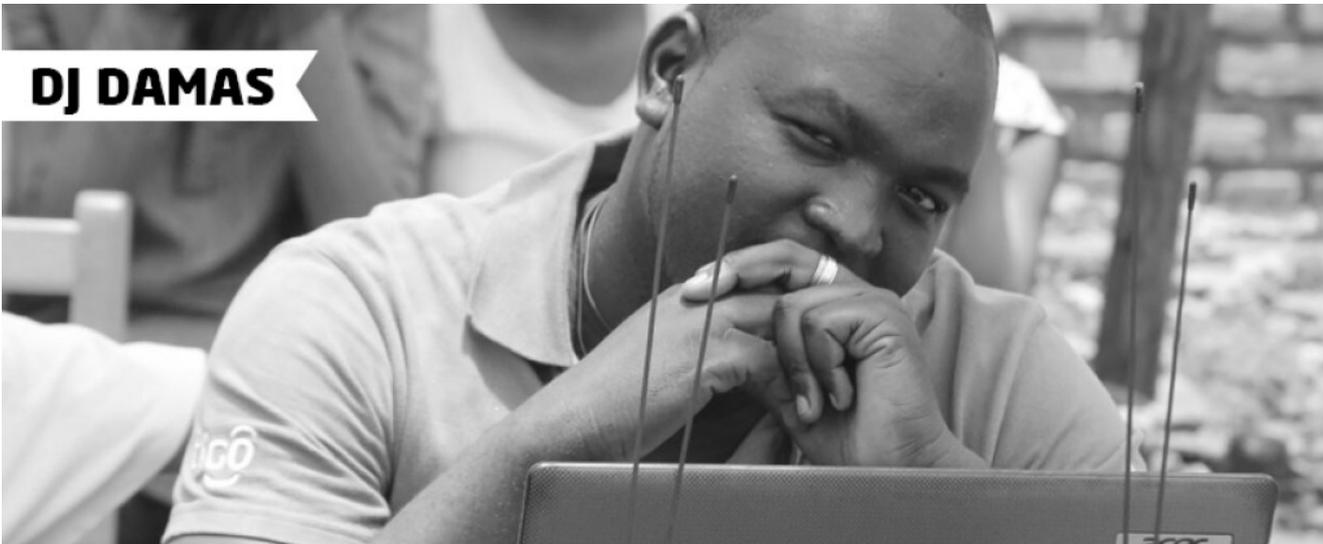
En mars 2011, il devient animateur dans l'émission DJ Mix sur la chaîne Cmc TV, dans laquelle il mixe et anime en transmettant aux téléspectateurs l'ambiance qui règne dans les night clubs.

En septembre 2012 et juin 2014, il est invité à participer en tant que DJ officiel à la première et à la deuxième édition du Festival Panafricain des grillades organisé à Kinshasa et au Katanga. Il y a rencontré l'artiste-musicien guinéen Oudy 1er avec qui il a réalisé son deuxième single intitulé « Makolo », et l'Ivoirien Meway qui a été son parrain lors de la deuxième édition.

En juillet 2013, l'émission Couleurs Tropicales se déplace à Kinshasa et, à cette occasion, **DJ Amaroula** a pu montrer au public en véritable show man. Désormais, ce danseur-chorégraphe a la réputation de « mettre le feu » partout où il se produit, et a été invité à animer les premières parties de nombreux concerts.

**f** <https://www.facebook.com/DJAmaroulaLeaderMaximo/>  
**YouTube** <https://www.youtube.com/channel/UCnpqThqbGRRvJSLCPuv2Neg>  
**SoundCloud** <https://soundcloud.com/djamaroula>

## DJ DAMAS



**SAMEDI 11 FÉVR. 3:00 > AFTER-PARTY KIVU CLUB**

DJ Damas est l'un des DJ les plus en vogue dans la ville de Goma. Résidents au Kivu Club tout au long de l'année, il fait danser la plupart des Gomatraciens chaque semaine.

**STYLE :** DJ  
**PAYS :** RDC - Goma

### DJ DAMAS

DJ Damas est l'un des DJ les plus en vogue dans la ville de Goma. Résidents au Kivu Club tout au long de l'année, il fait danser la plupart des Gomatraciens chaque semaine, sur les morceaux les plus écoutés en Afrique.

**f** <https://www.facebook.com/DamasTegera/>

## DJ MOROTO



SAMEDI 11 FÉVR. 1:00 > AFTER-PARTY KIVU CLUB

Moroto Heavy Industries est le co-fondateur et DJ résident du célèbre club Boutiq Electroniq à Kampala. Il sera présent à l'after-party du Festival Amani.

STYLE : DJ

## DJ MOROTO

Moroto Heavy Industries est le co-fondateur et DJ résident du célèbre club Boutiq Electroniq à Kampala. Moroto joue majoritairement de la musique électronique venant du monde entier, mais le plus souvent influencée par les rythmes africains.

[https://soundcloud.com/heavy\\_industries](https://soundcloud.com/heavy_industries)

# FABREGAS



**VENDREDI 10 FÉVR. 18:00 > GRANDE SCÈNE**  
**VENDREDI 10 FÉVR. 22:00 > AFTER-PARTY KIVU CLUB**

Doté d'un timbre de voix chaud et légèrement cassé, Fabregas est un véritable caméléon dont le répertoire s'étend du RnB à la rumba. Le « Métis Noir » est également blagueur et très bon danseur.

**STYLE :** RnB, Rumba  
**PAYS :** RDC - Kinshasa

## FABREGAS

Né à Kinshasa le 13 août 1987, Fabregas est un chanteur, auteur-compositeur-interprète, danseur et chorégraphe congolais doté d'un timbre de voix chaud et légèrement cassé. Du RnB à la rumba, et tel un véritable caméléon, le jeune artiste s'adapte à presque tous les styles musicaux. Le « Métis Noir » est également blagueur et très bon danseur (il crée lui-même ses chorégraphies !).

Après des débuts en tant que choriste à l'église Saint-Alphonse de Kinshasa, Fabregas intègre un groupe de musique nommé « La Vinora Esthétique ». Plus tard, ses efforts lui ouvriront, par ailleurs, les portes du célèbre orchestre « Wenge Musica Maison Mère » de Werrason.

En 2012, il commence sa carrière solo et sort son premier projet, « Amour Amour », mais c'est en 2014, avec son tube « Mascara » et sa danse « Ya Mado », que Fabregas connaîtra son premier grand succès et sortira de l'ombre de son mentor Werrason. Non seulement le morceau a été visionné plus de 5 millions de fois sur YouTube, mais il rend aussi hommage à la beauté naturelle et aux femmes rondes.

 [https://twitter.com/fabregas\\_fab](https://twitter.com/fabregas_fab)

 <https://www.facebook.com/pages/Fabrice-Fabregas-Metis-Noir-Officielle/236241129769658>

 [https://www.instagram.com/fabregas\\_fab/?hl=fr](https://www.instagram.com/fabregas_fab/?hl=fr)

# FIRE

**SAMEDI 11 FÉVR. 16:10 > MINI SCÈNE**  
**DIMANCHE 12 FÉVR. 11:30 > PETITE SCÈNE**

Créé à Bukavu en 2013 sous l'impulsion du jeune chorégraphe Racky Gabriel, le groupe Fire Dance est composé de 18 jeunes danseurs. Fire Dance symbolise l'énergie, la force et la lumière.

**STYLE :** Dance  
**PAYS :** RDC - Bukavu

## FIRE DANCE

Créé à Bukavu en 2013 sous l'impulsion du jeune chorégraphe Racky Gabriel, le groupe Fire Dance est composé de 18 jeunes danseurs.

Fire Dance, qui symbolise l'énergie, la force et la lumière, pousse les jeunes du groupe à se surpasser chaque jour.

À leurs débuts, les Fire Dancers, énergiques et déterminés, participent à toutes sortes de représentations dans les écoles et le quartier, ainsi qu'à divers événements culturels et festifs.

Quelques mois plus tard, et avec une réelle volonté de réussir, la poignée active du groupe se produit sur des festivals provinciaux et autres spectacles dans Bukavu et ses environs.

Motivés, ces jeunes remportent plusieurs compétitions de danse à Bukavu, parmi lesquelles le concours NTH (NEW TALENT HIP HIP).

En 2015, Fire Dance participe au festival international « Pamoja Tujenge » de BYAC au FESTBUK (festival de Bukavu).

En 2016, la compagnie participe à plusieurs ateliers de remise à niveau et de professionnalisation avec des chorégraphes professionnels de renom, et intègre l'Institut français de Bukavu comme groupe résidant pour une année dans le cadre du projet « Bora Bora ».

Nathalie Mangwa, chorégraphe française venue en résidence à Bukavu, donne un nouveau souffle au groupe et l'aide, avec l'appui de l'Institut français, à participer au festival EANT ( East Africain Nigh of Tolerance ) de Kigali .

En 2017, le groupe représentera le Sud-Kivu à la quatrième édition du festival Amani à Goma.

## LE ROSSIGNOL

**VENDREDI 10 FÉVR. 15:20 > GRANDE SCÈNE**  
**SAMEDI 11 FÉVR. 21:15 > AFTER-PARTY KIVU CLUB**

Grâce à sa puissante voix de ténor, Franck « le Rossignol » inspire sa génération par ses chansons et par son vécu quotidien. Il est devenu l'un des piliers de la rumba congolaise au Sud-Kivu.

**STYLE :** Rumba congolaise

**PAYS :** RDC - Bukavu

### FRANC ISSA LE ROSSIGNOL

Né en 1975, Franck commence la musique très jeune. À 15 ans, il fait déjà son entrée dans le monde musical. Il joue dans différents groupes de jeunes avant de former, avec ses compagnons, le groupe Atomique Ebende dans les années 1990. Le groupe connaît un certain succès au Sud Kivu et Franck dit le Rossignol révèle son talent musical. Grâce à sa puissante voix de ténor et son aisance vocale, Franck s'inspire de Papa Wemba et impose son style musical.

Dans les années 2000, il se professionnalise, décroche un graduat en science de l'environnement et reprend en main le groupe abandonné par ses amis. Il représente la RDC au FESPAD (festival panafricain de la danse) à Kigali en 2002, au festival Nzenze en 2009, un prestigieux festival katangais à Kalemie, et à Likasi et Fungurume en 2013. Lauréat du Concours Okapi Jeune Talent organisé par la fondation Hironnelle à Kinshasa en 2007, plus rien n'arrête Franck, le nouveau leader du groupe Atomique Ebende.

Après plusieurs contrats musicaux et partenariats avec différentes ONG dans des projets de résolution des conflits, d'accès à l'éducation, de luttes contre les violences envers les femmes, les filles et les enfants, Franck décide de viser encore plus haut. Il remporte le premier prix du concours national Airtel Trace Music Star 2016 et représente la RDC à la finale panafricaine du concours Airtel Trace Music Star à Lagos au Nigéria.

Franck inspire sa génération par ses chansons, sa discographie, son vécu quotidien et social, ainsi que par sa vision du jeune congolais et est devenu l'un des piliers de la rumba congolaise au Sud-Kivu.

**f** <https://www.facebook.com/frank.issarossignole>

## G-BRUCE



**SAMEDI 11 FÉVR. 11:40 > GRANDE SCÈNE**

G-Bruce est un artiste Rwandais. Il considère la RDC comme sa deuxième patrie et voit la paix dans la région comme une priorité. Son premier album, IMYAKA 100, est sorti en 2015.

**STYLE :** R&B  
**PAYS :** Rwanda

### G-BRUCE

**G-BRUCE** de son vrai nom Bruce MFURANZIMA est un artiste musiciens Rwandais né à Kigali le 03 juillet 1990.

En 2009 G-Bruce est nommé Ambassadeur du programme Facing History au Rwanda, ainsi qu'Ambassadeur de Human Rights Associated à Kigali, deux organisations oeuvrant pour la promotion et le respect des Droits de l'Homme.

En 2010 il commence sa carrière solo et est nommé, la même année, dans la catégorie Best R&B Male du Salax Award. Il continue son parcours et est invité en 2014 au Ndule Award en RDCongo et produit des chansons avec 3 plus grands rappeurs du Rwanda, FIREMAN, GREEN-P et DIPLOMATE.

En 2015 il sort son premier album, IMYAKA 100 et signe en 2016 avec le label Ideal Vision Entertainment en DR Congo.

**G-BRUCE** vient au Festival Amani pour sympathiser avec les congolais. Il considère la RDC comme sa deuxième patrie et voit la paix dans la région comme une priorité. Il veut ainsi pouvoir y contribuer en venant à Goma, chanter avec la population.

 <https://twitter.com/Gbruce50>

 <https://www.facebook.com/G-Bruce-Official-1140964779288944/>

 <https://www.instagram.com/gbruceofficial2272/>



**DIMANCHE 12 FÉVR. 12:30 > PETITE SCÈNE**

**STYLE :** Danse

**PAYS :** RDC - Goma

## **JAZZ MUSIC**

Jazz Music est un groupe de danse qui se produira lors du Festival Amani.

## JEAN GOUBALD



**SAMEDI 11 FÉVR. 17:50 > GRANDE SCÈNE**  
**SAMEDI 11 FÉVR. 22:00 > AFTER-PARTY KIVU CLUB**

Jean Goubald est devenu un artiste incontournable de la scène kinoise depuis la sortie de « Bombe anatomique » en juin 2005. On trouve dans la musique de Jean Goubald des zestes de Souchon... à la sauce kinoise.

**STYLE :** Musique congolaise

**PAYS :** RDC - Kinshasa

### JEAN GOUBALD

De son vrai nom Jean-Marie Kalala Midibu, Jean Goubald est né le 22 mai 1963. Congolais de souche, il est guitariste, chanteur et auteur-compositeur de chansons poétiques et engagées. À la fois comique et réaliste, les créations interpellatrices et éducatives sont son crédo.

Le chanteur fait ses débuts en art d'Orphée vers la fin des années 1970 à Kinshasa. Après ses études secondaires au Collège Albert, il s'inscrit dans la faculté de Pharmacologie à l'Université de Kinshasa et intègre l'orchestre le «Phacochère Music».

Grande révélation du festival « l'Autre musique », puis révélation de l'année de l'AMCO (Association des chroniqueurs de musique du Congo) en 2002, Jean Goubald est devenu un artiste incontournable de la scène kinoise depuis la sortie de son premier opus « Bombe anatomique » en juin 2005.

L'artiste a collaboré avec de grands noms de la musique congolaise tels que Gérard Madiata, Tabu Ley, Kalama Soul, Youlou Mabiala, Mbilia Bel, Tshala Muana, Moperwa wa Maloba, le groupe Zaiko Langa, Papa Wemba, Koffi Olomide, JB Mpiana et Werrason.

D'une voix chaleureuse et limpide, et accompagné de sa guitare, le chanteur kinois conjugue rimes et rires en lingala et en français. On trouve dans la musique de Jean Goubald des zestes de Souchon... à la sauce kinoise. Ses textes, empreints de spiritualité et de vérité, s'inspirent de l'Orient et du bassin méditerranéen... Un cocktail extraordinaire de rythmes d'ici et d'ailleurs!

En 2015, il lance son album « Norme », pour lequel il a collaboré avec de nombreux musiciens, dont Lokwa Kanza.

**f** <https://www.facebook.com/Jean-Goubald-Kalala-528667013928265>

 JK M

**VENDREDI 10 FÉVR. 11:00 > GRANDE SCÈNE**

JKM est un artiste rappeur révolutionnaire qui s'exprime dans plusieurs langues dont le Swahili. Après plusieurs victoires remportées dans la région, il est fier de représenter Goma au Festival.

**STYLE :** Rap, Reggae

**PAYS :** RDC - Goma

## JKM

De son vrai nom John PAUL KAMBALE, JKM s'est lancé dans la musique à l'âge de 10 ans dans une chorale de son église, ECODIM, « **Ecole de Dimanche** ».

L'artiste JKM est reconnu sous la casquette d'artiste rappeur révolutionnaire. Il s'exprime dans plusieurs langues dont principalement le Swahili, sa langue natale.

Après plusieurs victoires remportées dans la région, l'artiste est fier de représenter la ville de Goma à la 4<sup>ème</sup> édition du festival Amani. Une occasion encore pour lui de partager au grand nombre des festivaliers qui y seront présents, son message fort pour un Congo fort !

# DJ KAMPIRE



**DIMANCHE 12 FÉVR. 1:00 > AFTER-PARTY KIVU CLUB**

Kampire fait danser les ougandais depuis 2 ans. Elle assurera un set lors d'une After-Party du Festival Amani.

**STYLE :** DJ  
**PAYS :** Ouganda

## KAMPIRE

Kampire fait danser les ougandais depuis 2 ans. Après avoir joué à « Hollywood », la boîte de Boutiq Electroiq à Bunga, elle a assuré l'ouverture de Jojo Abot lors de son concert pour la Journée de la femme de Kampala, et a secoué la scène Eterna Disco au festival Nyege Nyege 2016 à Jinja et a suivi The Black Madonna, lors de ses débuts à Kampala.

 <https://www.mixcloud.com/kkaybie/>

# KONGOLOKO



**DIMANCHE 12 FÉVR. 16:50 > GRANDE SCÈNE**

KongoLoko est un groupe de rap. Ils effectueront leur première prestation à Goma, ville où ils ont fait leurs premiers pas de breakdance et leurs premières sessions de freestyle.

**STYLE :** Rap, BreakDance

**PAYS :** RDC

## KONGOLOKO

Cette année, ce sont Mc Lebon et Mc Cruise qui représenteront KongoLoko au festival Amani. Ils effectueront leur première prestation à Goma, ville de leur naissance et de leurs débuts. C'est ici qu'ils ont fait leurs premiers pas de break dance et leurs premières sessions de freestyle.

Tout juste revenu d'une performance exceptionnelle au festival Nyege Nyege en Ouganda et après plusieurs collaborations aux côtés de Batuk, Ancient Astronauts et Riddlore, MC Lebon a récemment sorti un morceau avec Joey le Soldat, grand rappeur burkinabé et source d'inspiration pour les membres de KongoLoko.

Sur scène, les deux artistes font danser et parfois même penser... La musique est un messenger à ne pas sous-estimer et KongoLoko le sait. C'est pourquoi il transmet dans son rap un message positif afin de sensibiliser les jeunes à la paix et au travail.

**f** <https://www.facebook.com/Kongoloko-636551219849239/>

**🎧** <https://soundcloud.com/lebon-bls-312996175/tracks>

## MICHEL SAMBO



SAMEDI 11 FÉVR. 16:40 > GRANDE SCÈNE

Mack El Sambo s'adonne à une musique reggae engagée pour la cause humanitaire et est un activiste des droits de l'homme. On le surnomme «le musicien pacificateur».

STYLE : Reggae

PAYS : RDC - Goma

### MACK EL SAMBO

Mack El Sambo, de son vrai nom MACHOZI KATAKA LUSAMBO, est né le 27 janvier 1970 à Kiwanja en territoire de Rutshuru. Il chante du reggae africain et est disposé à faire toutes sortes de reggae (roots, etc.). On le surnomme «le musicien pacificateur».

Sa mère, qui souhaitait voir un jour son fils devenir prêtre, l'inscrit dès son plus jeune âge dans une chorale des enfants (MALAIKA ou Anges) où le petit Machozi Kataka Lusambo a pu apprendre à jouer différents instruments de musique. Grâce à son intelligence, son esprit ouvert et son caractère, il devient responsable de la chorale pendant de longues années à Nyamilima, où ses parents avaient décidé de s'installer, jusqu'en 1986.

De 1987 à 1990, Mack El Sambo poursuit ses études secondaires en mécanique générale à l'Institut Technique Industriel de Goma (ITIG). Il continue d'encadrer la chorale de l'école et accompagne ses différents services religieux, y compris dans certains quartiers avoisinants (Birere 3, notamment). Guitariste, il participe à différentes messes de la doyenne diocésaine de Goma, ainsi qu'à la messe des jeunes célébrée chaque premier dimanche du mois. Il accompagne, par ailleurs, la troupe théâtrale de l'école au festival interscolaire annuel des théâtres, chansons et poèmes.

Toutes ces expériences ont permis à Mack El Sambo de développer son talent d'auteur-compositeur et de gagner à plusieurs reprises le prix de la meilleure chanson interscolaire.

Plus tard, le London Musica, un orchestre de rumba congolaise, le recrute en tant que guitariste-soliste et l'artiste y apprend à organiser un spectacle (concert) de musique.

Les guerres à répétition, le génocide au Rwanda, les guerres interethniques au Burundi et dans l'est de la RDC : tous ces événements frappant la région des Grands Lacs sont source d'inspiration.

Le musicien, chanteur, auteur-compositeur et interprète s'adonne à une musique engagée pour la cause humanitaire et est un activiste des droits de l'homme. Il est accompagné sur scène par des choristes, des guitaristes, des saxophonistes, un batteur, un percussionniste...

## MAGIC PINOKIO



**DIMANCHE 12 FÉVR. 14:20 > GRANDE SCÈNE**

Magic Pinokio écrit des chansons de style RnB et afro-fusion dans lesquelles il aborde des thèmes d'éveil des consciences de la population, tels que la paix, l'amour, la non-violence, l'espoir,...

**STYLE :** RnB, Afro-fusion

**PAYS :** RDC - Goma

### MAGIC PINOKIO

Depuis son plus jeune âge, Magic Pinokio, de son vrai nom Pinochet Kasay, est bercé par la musique. Né en 1992 à Isiro dans la province de Haut Uele, ce jeune Congolais écrit des chansons de style RnB et afro-fusion dans lesquelles il aborde des thèmes d'éveil des consciences de la population et de la vie sociale quotidienne, tels que la paix, l'amour, la non-violence, l'espoir, la bonne gouvernance et le retour à la bonne citoyenneté. Le jeune artiste, très engagé, adore les enfants et a notamment lancé un projet « Un moment avec eux » afin de mobiliser des fonds et ainsi pouvoir venir en aide aux enfants démunis de la région.

Magic Pinokio fait ses débuts à Goma en 2005, où il chante dans un groupe de gospel, les David's Song (CBCA/Birere). En 2013, il se lance dans une carrière solo et, après un casting ayant rassemblé plus de 120 artistes de Goma, il est sélectionné pour se produire sur la scène du Festival Amani. S'en suivent de nombreux singles, tels que Bing-Bang, Katimini, et Give me Love (qui a remporté le prix « Meilleure Vidéo » pour l'année 2015 en RDC par Rap2Kin Award). Magic Pinokio est aujourd'hui l'un des artistes les plus suivis de Goma sur les réseaux sociaux !

Pour découvrir ses morceaux :

<http://youtu.be/pmwtDQVRasc>

<http://youtu.be/YVAtTHjMiI8>

<https://twitter.com/magicpinokio>

<https://www.facebook.com/Magicpinokio>

<https://www.youtube.com/channel/UCnnJa7CVfF-2rMBHAU1mNeg/videos>

# MANI MARTIN



**VENDREDI 10 FÉVR. 16:40 > GRANDE SCÈNE**

Troisième passage au Festival Amani pour Mani Martin ! Sa musique mélange afro-soul et musique traditionnelle rwandaise.

**STYLE :** Afrobeat, Gospel, Pop et R&B

**PAYS :** Rwanda

## MANI MARTIN

Né le 24 décembre 1988 à Ntura au Rwanda, Maniraruta Martin de son vrai nom est un acteur et chanteur d'afro beat, de gospel, de pop et de R&B. Sa musique reflète un mélange d'afro-soul et de musique traditionnelle rwandaise avec des paroles en kinyarwanda, en swahili, en anglais et en français. Avec quatre albums à son actif Mani Martin a collaboré avec des artistes régionaux sur de nombreux singles. Déjà présent en 2014 et 2015, cette année il participera pour la troisième fois au festival Amani.

 <https://twitter.com/manimartin00>

 <https://fr-fr.facebook.com/ManimartinPage/>

 <https://www.instagram.com/manimartinlive/>

 <https://www.youtube.com/channel/UCQxV1khCF-8Oz03F03tjHhg>

# MATAKIYO



**SAMEDI 11 FÉVR. 12:10 > PETITE SCÈNE**  
**DIMANCHE 12 FÉVR. 11:30 > MINI SCÈNE**

Créé en 1998 par des mamans Nande, le groupe Matakiyo est un groupe de danses et chants traditionnels Nande, pratiqués au Grand-Nord du Kivu.

**STYLE :** Danse traditionnelle

**PAYS :** RDC - Goma

## MATAKIYO

Créé en 1998 par des mamans Nande, le groupe Matakiyo ("souhait" en swahili) est un groupe de danses et chants traditionnels Nande, pratiqués au Grand-Nord du Kivu. Composé de 37 jeunes, le groupe veut encadrer la jeunesse et promouvoir les valeurs culturelles et traditionnelles nande.

## MIGHTY POPO



SAMEDI 11 FÉVR. 12:50 > GRANDE SCÈNE

Né au Burundi, **Mighty Popo** est Rwandais/Canadien Auteur, compositeur, chanteur et guitariste. Installé à **Ottawa au Canada**, il développe une fusion afro-pop aux influences swahili, reggae, blues et R&B.

**STYLE :** Fusion afro-pop

**PAYS :** Canada / Rwanda

### MIGHTY POPO

Né au Burundi, Jacques Murigande alias "**Mighty Popo**" est Rwandais/Canadien Auteur, compositeur, chanteur et guitariste installé à Ottawa au Canada, il développe une fusion afro-pop aux influences swahili, reggae, blues et R&B.

Jacques Murigande, a grandi à Ngagara, un quartier de Bujumbura, regroupant des réfugiés rwandais et congolais. bercé par les musiques des Grands Lacs, la rumba congolaise, le reggae, le jazz et la pop internationale, il se forme à la guitare.

Exilé en 1987 au Canada, il tourne dans le milieu musical d'Ottawa, accompagnant des groupes de blues, voyage à travers l'Amérique et l'Europe et se forge peu à peu un style personnel, forme de folk nourri aux sources de ces diverses influences.

En 1995, il se lance dans une carrière personnelle, monte son propre groupe, **The Mighty Popo** et sort en 1997 son premier album, *Tamba*. En 1998, il retourne après des années au Rwanda. En 2000, l'album *Dunia Yote* lui vaut le prix du meilleur album au Music Africa Awards et une nomination pour le meilleur album Musiques du monde au Canadian Independent Music Awards. l'année suivante Il lance sa carrière internationale.

Retrouvez Mighty Popo sur Youtube :

<https://www.youtube.com/watch?v=8pCiaN2cSjM>

[https://www.youtube.com/watch?v=o2lhc\\_-054Q](https://www.youtube.com/watch?v=o2lhc_-054Q)

<https://www.youtube.com/watch?v=t1neYQTqNE>

<http://www.mightypopo.ca>

<https://twitter.com/kanyamuhungu>

<https://www.facebook.com/Mighty-Popo-85099656822/>

## MOOV



**VENDREDI 10 FÉVR. 13:30 > PETITE SCÈNE**  
**SAMEDI 11 FÉVR. 11:30 > MINI SCÈNE**

Depuis peu de temps, Moov Dance se fait remarquer sur les scènes de Goma en remportant quelques prix lors de compétitions. Nous sommes heureux de vous les faire (re)découvrir lors du Festival Amani !

**STYLE :** Dance Hip Hop  
**PAYS :** RDC - Goma

## MOOV

Moov Dance s'est fait remarquer sur la scène de Goma il n'y a pas très longtemps de cela. Grâce à leur bravoure dans le travail, ils ont bien mérité quelques prix d'encouragement lors de différentes compétitions organisées à Goma.

Lors des éliminatoires du festival, Moove dance a su convaincre le public combien le HIP HOP coule bien dans leur sang à travers leurs superbes prestations ! Le travail continue pour plus de couleurs en février 2017.

## RACHEL & GEORGINE



**DIMANCHE 12 FÉVR. 11:00 > GRANDE SCÈNE**

Les voix de Rachel et Georgine sont parmi les plus belles de la ville de Goma. Elles investissent leur énergie dans l'espoir de contribuer au changement et à la restauration de la Paix à travers leurs chansons.

**STYLE :** RnB, Slow, Rap

**PAYS :** RDC - Goma

### RACHEL & GEORGINE

Les voix de Rachel et Georgine sont parmi les plus belles de la ville de Goma. Toutes les deux originaires de la même ville, elles commencèrent leurs carrières de chanteuse dans leurs églises respectives.

Aujourd'hui elles ont décidé d'unir leurs voix car dit-on « L'union fait la force » ! Une manière pour elles de mettre conjointement toute leur énergie dans l'espoir de contribuer au changement et à la restauration de la Paix à travers les messages de leurs chansons.

A close-up portrait of René Byamungu, a young man with a friendly smile, wearing a grey flat cap and a dark sweater with a light-colored scarf. He is adjusting the cap with his right hand.

**RENÉ**

**SAMEDI 11 FÉVR. 11:00 > GRANDE SCÈNE**

Artiste chanteur, compositeur du style RnB, René Byamungu enseigne aussi le solfège et la technique vocale. En attendant la sortie de son premier album, René a composé plusieurs chansons dont « Nyemire ».

**STYLE : RnB**

**PAYS : RDC - Goma**

## **RENÉ BYAMUNGU**

Artiste chanteur, compositeur du style RnB et enseignant du cours de solfège et de la technique vocale. Il débute sa carrière musicale à l'âge de 9 ans dans une chorale de son église où il apprend à chanter et jouer à la guitare.

En 2013 il se lança dans sa carrière solo et fit ses premières apparitions sur scène en interprétant quelques morceaux des artistes célèbres en l'occurrence de Garou, Rock Voisine, Andrea Bocelli et bien d'autres. Il remporta en 2010 le prix web au concours « Sing'africa » organisé par la communauté Saint Egide de Rome grâce à sa chanson « c'est possible la Paix ». En 2015, il obtint le deuxième prix du concours interuniversitaire organisé par le Festival Amani.

En attendant la sortie officielle de son tout premier album, René a plusieurs compositions à son actif dont la plus célèbre est la chanson « Nyemire » qui signifie « Je crois, j'accepte » dans sa langue maternelle. Un message d'espoir pour montrer qu'un jour le soleil se lèvera sur l'Afrique et que ce dernier sera élevé au rang de grands continents.

 <https://twitter.com/byamungurene>

 <https://www.facebook.com/Rene-chante-1515124952123813/?fref=ts>

 <https://www.instagram.com/renebyam/?hl=fr>

## ROBAT KING



**DIMANCHE 12 FÉVR. 13:10 > GRANDE SCÈNE**

Robat KING est un artiste qui se veut éclectique dans sa musique tout en gardant des repères congolais qui ressortent autant de ses compositions que de son doigté à la guitare.

**STYLE :** World Music

**PAYS :** RDC - Goma

### ROBAT KING

De son vrai nom Robert PALUKU KINYOMA, Robat KING est un artiste qui se veut éclectique dans sa musique tout en gardant des repères congolais qui ressortent autant de ses compositions que de son doigté à la guitare. Fils d'une anesthésiste et d'un psychopédagogue, il grandit entre trois grandes villes de la RD-Congo (Ancien Zaïre) : Kisangani, Kinshasa et Goma.

Bercé dès son jeune âge entre la rumba congolaise, le reggae puis le rap, c'est à Goma qu'il découvrira finalement sa passion pour la guitare et pour le chant. L'artiste se lance alors dans l'aventure de la chanson, laisse tomber le rap et s'initie au chant et à la guitare par un passage à l'église. Doué dans la composition et la poésie, Robat King évolue d'abord avec de petits groupes musicaux créés avec ses « potes » pendant ses études d'humanités commerciales (SW RUFF, SOUTH CROSS et THE BROTHERS).

Après de brefs passages dans quelques groupes de Goma, il accompagnera quelques grands noms tels que Mack El Sambo, Brado Chante, Tonton Lusambo, Damani'z, La Financia Esthetica, Bompia Newlook, etc. C'est véritablement à l'université qu'il pourra trouver sa place et diriger sa carrière du côté positif en s'associant avec deux artistes (Junior N'Kashh et Makaveli Sikuli) avec lesquels il créa le groupe Trilogy qui faisait un mélange de musique consciente et conscientisante sur fond de reggae, rap et R&B-soul. Ils sortiront un maxi-single ensemble qui fera bouger la jeunesse goméenne et bukavienne avec des titres tels que « Où esk-on va ? », « 'Y a danger », et « Espérance ». Cela a valu au groupe une invitation à deux éditions successives du FestBuk (Festival de Bukavu) en 2007 et en 2008.

En 2007, Robat King sera nommé meilleur artiste de la région des Grands Lacs au FestBUT (Festival Interuniversitaire de Butare). L'année 2008 sera celle qui scellera l'union entre l'artiste et sa carrière. Le juriste de formation sort son premier single solo (Histoire ya Dego) depuis Kigali en collaboration avec l'ingénieur du son Franck Mastola. La chanson est plébiscitée meilleure chanson de l'année par plusieurs médias. La même année l'artiste signera avec deux maisons de production (TOP 5 SAI au Rwanda et Plan-B Multimédia à Bruxelles) pour son premier album en collaboration avec l'artiste S.Kaliba. S'en suivront alors plusieurs singles tels que « Papi na mami » et « Hadisi » qui lui vaudront le prix du meilleur artiste de la province du Nord-Kivu au festival JAKI LEO édition 2011.

Après plusieurs collaborations et divers singles, Robat King travaille sur son nouveau projet d'album qui s'intitulera « Coup secret », une façon de livrer encore des mélodies imprégnées de messages conscients et conscientisant longuement mûris durant sa « petite hibernation culturelle ».

# SAUTI SOL



**DIMANCHE 12 FÉVR. 18:10 > GRANDE SCÈNE**

Sauti Sol au Festival Amani 2017 ! Ils mixent le soul, de chaudes résonances pop et les influences traditionnelles kenyanes. Leurs rythmes énergiques les a propulsé parmi les artistes les plus célèbres d'Afrique.

**STYLE :** Soul, Pop

**PAYS :** Kenya

## SAUTI SOL

On ne compte plus le nombre d'Awards remportés par le groupe d'afro-pop kenyan **SAUTI SOL**. Rien que en 2016, il a été couronné Meilleur Groupe africain au MTV African Music Award, au Soundcity MTV Awards, au AFRIMA Awards et au BEFFTA Awards du Royaume Unis.

Les quatre amis Bien-Aime Baraza, Willis Austin Chimano, Polycarp Otieno and Savara Mudigi mixent le soul, de chaudes résonances pop et les influences traditionnelles kenyanes. Leur mélange de rythmes énergiques les a propulsé parmi les artistes les plus célèbres d'Afrique. Pionniers dans ce mélange, ils inspirent de nombreux autres groupes d'Afrique de l'Est.

Au-delà de l'Afrique, ils ont presté sur de grandes scènes d'Europe et ont terminé cette année un tour détaillé des Etats-Unis. Ainsi, leurs 3 albums, Mwanzo (2008), Sol Filosofia (2011) and Live and Die in Afrika (2015) ont reçu une grande attention internationale... jusqu'au Président Barack Obama qui a souligné l'influence d'une de leurs chansons dans la culture pop américaine.

 <http://sauti-sol.com>

 <https://twitter.com/SautiSol>

 <https://www.facebook.com/Sautisol>

 <https://instagram.com/sautisol/>

 <https://www.youtube.com/user/sautisol>

 <https://soundcloud.com/sauti-sol>

# THOMAS LUSANGO



**VENDREDI 10 FÉVR. 21:15 > AFTER-PARTY KIVU CLUB**  
**SAMEDI 11 FÉVR. 14:10 > GRANDE SCÈNE**

Thomas Lusango nous fait partager sa vision du Congo d'aujourd'hui, de son peuple, de ses espoirs au rythme des instruments des différentes tribus peuplant son pays.

**STYLE :** Musique du monde

**PAYS :** RDC - Bukavu

## THOMAS LUSANGO

Connu sous le nom de Thomas Lusango, certains l'appellent Thom, et d'autres Gurhigwa Lusango (qui signifie à ne pas imiter) comme l'ont ainsi nommé ses parents biologiques. Ses élèves, à qui il a toujours transmis connaissances, expérience et passion, aiment le surnommer Maestro ou Maître.

En 2007, il obtient son diplôme en ethnomusicologie à l'Institut National des Arts (INA) de Kinshasa en RDC. Il revient dans sa ville natale Bukavu en 2009, et organise en 2010 le festival "Blues Blues du Kivu" sur la musique traditionnelle en voie de disparition.

En mai 2013, Thomas se rend en Belgique pour réaliser l'un de ses rêves : enregistrer un CD dans un studio d'enregistrement professionnel.

Avec l'aide de Kidogos pour la logistique et de Bernard Gillis, il enregistre « Uko Wapi » : 10 chansons pour chanter, mais surtout raconter. Thomas nous fait partager sa vision du Congo d'aujourd'hui, de son peuple, de ses espoirs au rythme des instruments des différentes tribus peuplant son pays.

Artiste, chanteur, compositeur et formateur en technique vocale, il joue de la guitare et divers autres instruments de musique. Il est le cofondateur de CLAMUE, une structure dont le but est de soutenir les artistes et musiciens de l'est de la RD Congo. Thomas a, par ailleurs, fondé l'espace culturel NDARO à Bukavu au Sud-Kivu, où il encadre plusieurs jeunes musiciens et guitaristes.

**f** <https://www.facebook.com/thomas.lusango>

## UMIN ROBOT



**VENDREDI 10 FÉVR. 12:30 > MINI SCÈNE**  
**SAMEDI 11 FÉVR. 17:20 > PETITE SCÈNE**

Depuis 2013, U-MIN ROBOT est un groupe de danse « Robot » associée au Break-Dance.

**STYLE :** Danse Robot, Break Dance  
**PAYS :** RDC - Goma

### UMIN ROBOT

L'initiative de la création de U-MIN ROBOT a été amorcée vers les années 2013-2014, sous l'impulsion de certains membres du groupe.

Orienté dans le style danse Robot associé au break Dance, U-MIN ROBOT est animé par le souci de changer vu que l'humanité est confrontée quotidiennement à plusieurs défis. Chaque jour les jeunes sont exposés au danger qui compromet leur développement et ces jeunes danseurs veulent palier à ce problème dans l'encadrement de ceux-ci par la danse.

## VOLDIE MAPENZI



**VENDREDI 10 FÉVR. 20:00 > AFTER-PARTY KIVU CLUB**

Voldie Mapenzi est une jeune artiste musicienne congolaise originaire de la ville de Goma. Elle évolue en soliste dans la région des grands lacs, principalement entre Goma et Kampala.

**STYLE :** Rumba congolaise

**PAYS :** RDC - Goma

### VOLDIE MAPENZI

Voldie Mapenzi est l'une des étoiles montantes de l'Afrique. Chanteuse évoluant à Goma, elle est l'une des jeunes filles de la région à se lancer dans la musique. Elle se fait remarquer sur la scène nationale grâce au concours Vodacom Superstar auquel elle a participé en 2010. Sa voix à la fois puissante et veloutée, son émotion et son charisme lui valent le surnom de "La trompette des grands lacs".

En 2010, elle est sélectionnée dans le concours Vodacom Super star 1ère édition pour représenter la province du Nord-Kivu au niveau national à Kinshasa.

En 2013, elle participe à la réalisation de la chanson "Mutuache na Amani", hymne du festival Amani.

En 2015, Voldie Mapenzi est sélectionnée pour participer et représenter la ville de Goma lors de la deuxième édition du Festival Amani.

Elle vient de terminer son premier album qui sort au mois de Juin.

**f** <https://www.facebook.com/voldie.mapenzi.9>

# YEWANDE AUSTIN



**DIMANCHE 12 FÉVR. 15:40 > GRANDE SCÈNE**

De BET à MTV et au Rock and Roll Hall of Fame, l'artiste de musique soul alternative Yewande a été saluée comme étant l'une des artistes indépendantes les plus recherchées du monde.

**STYLE :** Soul alternative

**PAYS :** USA

## YEWANDE AUSTIN

De BET à MTV et au Rock and Roll Hall of Fame, l'artiste de musique soul alternative Yewande a été saluée comme étant l'une des artistes indépendantes les plus recherchées du monde. Son mélange de rock, pop et soul à connotation sociale s'attaque à des questions que la plupart des artistes choisissent d'ignorer: la pauvreté, la guerre, l'oppression. Toutefois, ses messages universels offre aux mélomanes un antidote inspirateur aux souffrances humaines: l'amour. Alors qu'un grand nombre de gens sont impressionnés par ses prestations aux côtés d'artistes tels que les Black Eyed Peas, India.Arie, Enrique Iglesias, Maroon 5 et A Simple Plan, la sortie fort attendue de son second album « Better » marquera certainement de son empreinte l'industrie musicale.

Quand Yewande ne se produit pas sur scène, cette conférencière primée, activiste sociale et Ambassadrice culturelle américaine honoraire utilise la musique pour autonomiser les communautés réduites au silence par la pauvreté. Depuis 2006, son **organisation humanitaire** a formé plus de 250 000 personnes comprenant des orphelins, des victimes de trafic d'êtres humains, des défenseurs de toutes sortes et des éducateurs en usant des compétences essentielles qui réduisent l'impact de la pauvreté dans 14 pays, de l'Europe à l'Afrique, en passant par l'Amérique du Nord et du Sud. Cette conférencière du programme Technologie, Divertissement et Design, nommée pour le « CNN Hero Award » en 2014, est actuellement chercheuse à Virginia Commonwealth University, où elle enseigne aux étudiants comment développer des modèles d'entreprise qui impactent le changement social. Ce mouvement inspirateur a suscité l'émergence d'une légion de fans dans le monde entier.

<http://www.yewande.com>

<https://twitter.com/officialyewande>

<https://www.facebook.com/YewandeAustin>

<https://www.instagram.com/officialyewande/>

<https://www.youtube.com/channel/UC7qWVcARCE09vAuSzScp4A>

## CONTACTS

### ORGANISATION

#### PROMOTEUR DU FESTIVAL AMANI

Eric de Lamotte  
+32 495 58 68 07 | +243 82 08 05 232  
[ericdelamotte@amanifestival.com](mailto:ericdelamotte@amanifestival.com)

#### DIRECTEUR DU FESTIVAL AMANI

Guillaume Bisimwa  
+243 99 34 98 376 | +243 82 09 21 215 | +33 62 30 30 547  
[guillaume@amanifestival.com](mailto:guillaume@amanifestival.com)

### MEDIAS

#### POUR LES MÉDIAS NATIONAUX

Jean Claude Wenga, Chargé des Médias à Goma  
+243 82 34 96 737 | +243 99 42 52 532  
[jeanclaude@amanifestival.com](mailto:jeanclaude@amanifestival.com)

#### POUR LES MÉDIAS INTERNATIONAUX

Anne-Laure Van der Wielen  
+243 82 02 13 783 | +243 97 58 02 866  
[annelaure@amanifestival.com](mailto:annelaure@amanifestival.com)

Nzi Rwakabuba, Chargé des Médias à Kinshasa  
+243826363148 | +243 992579928  
[nzi@amanifestival.com](mailto:nzi@amanifestival.com)

### PARTENAIRES

Vianney Bisimwa, Chargé des Partenariats  
+ 243 81 63 65 994  
[vianneybisimwa@gmail.com](mailto:vianneybisimwa@gmail.com)

### VILLAGE

#### POUR L'ESPACE ENTREPRENEURIAT

Joël Tembo  
+243 99 86 25 544  
[joeltembo@amanifestival.com](mailto:joeltembo@amanifestival.com)

#### POUR L'ESPACE ASSOCIATIF

Jean Marie Mushunganya  
+243 82 91 93 576 / +243 97 63 41 319  
[villageamanifestival@gmail.com](mailto:villageamanifestival@gmail.com)

### SITE, ART ET MULTIMEDIA

#### WEBSITE

Stéphane Van Malderen, Web Designer / Developer  
[steph@svanmalderen.be](mailto:steph@svanmalderen.be)

#### ART DIRECTOR / GRAPHIC DESIGNER

Antoine Durieux  
+32 486 67 98 92 | +39 389 84 08 072  
[anto.durieux@amanifestival.com](mailto:anto.durieux@amanifestival.com)

Jean-Benoît Falisse, Multimedia and Outreach Manager  
+44 7776751483  
[jeanbenoit@amanifestival.com](mailto:jeanbenoit@amanifestival.com)