



AMANI FESTIVAL

• 2016 •



> GOMA, RDC, 12>14/02



”

*Festival de musique et de danse
Qui a pour ambition de s'inscrire parmi
Les éléments fédérateurs de paix
Et de réconciliation de tous les habitants
De la région des Grands Lacs.*

“





RD CONGO



GOMA

• Capitale du Nord-Kivu

• + 1 000 000 habitants



3 JOURS DE FESTIVAL



20 ARTISTES INTERNATIONAUX, RÉGIONAUX ET LOCAUX



20 GROUPES DE DANSE



36 000 FESTIVALIERS



US\$ 1 /JOUR



20+ MÉDIAS INTERNATIONAUX 30+ MÉDIAS RÉGIONAUX



LIVE STREAMING



80 ONG ET ASSOCIATIONS LOCALES



350 VOLONTAIRES



20 JEUNES ENTREPRENEURS



> AVANT-PROPOS

Pour sa troisième édition le Festival Amani (« Paix » en Swahili) fait de la culture un vecteur pour la promotion de la paix, de la réconciliation et du changement dans la région des Grands Lacs.

Initié par le Foyer Culturel de Goma en RDC, son objectif est de rassembler les peuples et les artistes de la région afin de « **Danser pour Changer** » et de « **Chanter pour la Paix** », slogan du Festival Amani.

Unique en son genre, le Festival Amani veut :

- mettre en avant les talents d'une jeunesse forte et consciente de la situation qu'elle veut améliorer ;
- faire revivre la région et sa culture musicale par de la danse traditionnelle et moderne et faire découvrir au public de nouveaux genres de musique africaine et du monde ;
- montrer au monde entier les richesses culturelles de cet univers, cachées par les guerres et violences mises en exergue par les médias ;
- rassembler par le chant et la danse les acteurs humanitaires, la société civile, les opérateurs économiques et les acteurs politiques dans le but d'agir ensemble pour consolider la paix, la cohabitation et le changement ;

- être un vecteur supplémentaire pour accéder au « Vivre Ensemble » dans le respect des différences ;
- ajouter à ces valeurs humanistes et culturelles une porte vers l'entrepreneuriat des jeunes pour promouvoir le développement socio-économique de la région.

C'est donc en février que nous attendons plus de 30 000 festivaliers durant 3 jours pour fêter ensemble la Paix lors de cet évènement qui est devenu maintenant incontournable pour la ville de Goma et la région des Grands Lacs !

Merci à tous les acteurs, privés et publics, qui rendent un tel évènement possible et qui permettent à toute une population de voir que les choses bougent et que leur avenir sera meilleur !

Eric de Lamotte, promoteur du Festival Amani

Guillaume Bisimwa, directeur du Festival Amani





> EDITION 2016

12,13 et 14 février 2016, au Collège Mwanga

Au service de la paix dans la région, le Festival Amani est un évènement culturel incontournable. Il grandit et innove chaque année en vue d'un changement positif durable pour la population. Il se veut être une caisse de résonance internationale de l'appel à la Paix et au Changement pour un avenir meilleur pour des millions d'habitants !

Ainsi, ses deux objectifs sont :

- Rassembler par la culture: offrir un espace de fête, loin des problèmes quotidiens et des séquelles de la guerre, où les peuples de la région des Grands Lacs peuvent se rencontrer, penser et s'engager pour un avenir commun meilleur ;
- Changer l'image que le monde a de Goma, de l'Est de la RDC et de la région des Grands Lacs de manière générale: permettre au monde de se rendre compte de la volonté qu'ont les jeunes et les moins jeunes de la région d'aller vers un avenir meilleur et d'user de leur talent pour y arriver.

En parallèle avec les objectifs, le festival a défini ses valeurs phare, qu'il souhaite, au fur et à mesure des années, promouvoir. Ainsi, le Vivre ensemble, l'Entrepreneuriat, la Protection de l'environnement, et le Don de soi sont des valeurs que chaque participant - organisateur, artiste, festivalier ou autre, devrait incarner.

Vivre ensemble

Nous croyons que la réconciliation et l'unité entre les communautés et les peuples de la région sont fondamentales pour un avenir meilleur.

Entrepreneuriat

Nous croyons que le dynamisme et l'esprit d'innovation sont des voies importantes pour le développement et la prospérité de la région.

Protection de l'environnement

Nous croyons que le bien-être collectif et individuel exige l'engagement de tous dans la propreté et la protection de la nature.

Don de soi

Nous croyons que l'engagement et le volontariat sont indispensables.





> PROGRAMMATION

Pour cette 3ème édition, plus de 25 artistes/groupes fouleront les scènes du festival : La scène des artistes chanteurs, celle des artistes danseurs modernes et traditionnels et des acrobates et celle des humoristes !



- **Sur la scène des artistes chanteurs**, nous accueillerons Nneka qui fera danser notre public sur ses rythmes de Hip Hop/Soul/Reggae, Werrason qui fera bouger la foule, foule qui sera également emportée par Casimir Zoba dit « Zao » du Congo-Brazza, sur le rythme de « Ancien combattant », sa chanson la plus populaire ; le musicien du Rwanda Kode nous amènera dans son monde d'amour ; Angel nous entraînera dans une volonté de prendre action par son hip-hop activiste et engagé ; Joël Sebujon, Aly Keita et Kareyce Fotso, en trio, nous feront redécouvrir, sous un nouveau jour, la musique traditionnelle de l'est et de l'ouest de l'Afrique ; Jckibombo nous fera danser sur des sons bien congolais ; Innoss'B viendra faire sauter les jeunes mais aussi les moins jeunes; enfin, les artistes Keren, Blackman et Melissa FT Wivine sélectionnés lors des Sanaa Weekends du Foyer Culturel nous feront découvrir les nouveaux talents cachés de Goma.

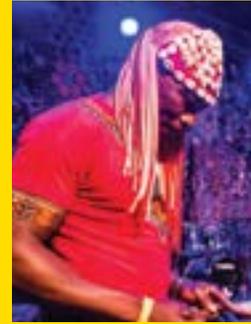
- **Sur la scène des artistes danseurs**, seront les danseurs de la ville de Goma sélectionnés lors des Sanaa Weekends. Trois catégories seront présentes : en hip-hop, les Street Dancers et les New Youngs ; en traditionnel, Sangoa et Matakio ; en danse créative nous aurons Jazz Music et Michael in live. Les accompagneront les sons de tambours et danseurs de Masisi, Idjwi, Minova, Beni, Lubero, Uvira, du Rwanda et du Burundi qui chaufferont le public. Les meilleurs acrobates de Goma seront également présents pour émerveiller le public.

- **Sur la scène des comédiens**, les humoristes, sapologues, poètes et autres grands parleurs attireront la foule.



> **NNEKA** (artiste international)

Née en 1981 au Nigeria, d'un père nigérian et d'une mère allemande, Nneka est une chanteuse de hip-hop, Reggae et soul. À 19 ans elle quitte son pays natal et part s'installer à Hambourg. Elle compte aujourd'hui 5 albums à son actif. Ses textes abordent des thèmes divers tels que le capitalisme, la pauvreté et la guerre en transmettant des messages moraux très forts.



> **ALY KEITA, TRIO** (artiste international)

Aly Keita, malien, a grandi en Côte d'Ivoire. Il se passionne pour le balafon qu'il essaie, en 2009, de faire connaître à travers le monde avec son DVD « Aly Keita & the Magic Balafon ». Ses deux albums, "Akwaba Inese" (2006) et "Farafinko" (2010). Ensemble, ils viendront nous présenter un spectacle qui nous laissera sans voix.



> **WERRASON** (artiste international)

Né en 1965 à Kikwit, en RD Congo, Werrason est l'un des artistes les plus populaires de la RDC ; il est également auteur-compositeur, producteur congolais et dirigeant du groupe Wenge Musica Maison Mère. À son actif le phénomène Werrason a réalisé plusieurs albums dont sept avec Wenge Musica, plus de 10 avec Wenge Maison Mère et deux en solo.



> **YVONNE MWALE** (artiste international)

Née en 1988 à Lusaka en Zambie, Yvonne Mwale remporte de nombreux prix et est très vite considérée comme une étoile montante de la musique africaine. En 2011 elle part pour la Tanzanie où elle enregistre son album solo "Kalamatila". En 2012 elle signe avec le label danois "Caravan Records" et enregistre un autre album en 2014 "Ninkale - Let Me Be".



> **ISMAËL LÔ** (artiste international)

Ismaël Lô est un artiste chanteur et musicien originaire du Sénégal et du Niger. Avec son harmonica et sa guitare, ses sons folk et soul apportent une touche de nouveauté dans le milieu de la musique. Surnommé le Bob Dylan africain, ses rythmes prennent des airs de blues. Il sort son premier album "Iso" en 1990 et produit en 2006 son second album "Sénégal".



> **JOEL SEBUNJO, TRIO** (artiste international)

Joel Sebungo est un artiste musicien ougandais qui compte aujourd'hui 3 albums à son actif : Ganda Mande Crossroads, Heart of a Griot et I Speak Luganda. Il est parvenu à ramener les instruments antiques africains au centre de la musique ougandaise et a pu les promouvoir dans le reste du monde moderne.



> **ZAO** (artiste international)

Zao est un artiste congolais né en 1953 à Goma tsé-tsé, non loin de Brazzaville. Son talent est distingué dès 1982 par le prix « Découverte R.F.I » et par le Festival des Musiques d'Afrique Centrale à Kinshasa en 1983. C'est en 1984 que sort à Paris son premier album sous le titre « Ancien combattant ».



> **INNOSS'B** (artiste régional)

Innoss'B est né en 1997 à Goma en RD Congo. En 2010 il remporte le concours "Vodacom Superstar Congo" et réalise un featuring avec Akon, la superstar américaine d'origine sénégalaise. Innoss'B performe à la première édition du Festival Amani et lance en 2014 son tout premier Album « Innocent Vol.1 » à Goma, dans sa ville natale.



> **JC KIBOMBO** (artiste régional)

Jc Kibombo est un artiste musicien, auteur compositeur et interprète Congolais vivant à Goma en RDCongo. En 2010 il sort son tout premier album, «Preuve à l'appui » et en 2013 il lance son deuxième album, « Plan des génies » produit par le label cité. En 2014, il participe avec d'autres artistes à la composition de l'hymne du Festival Amani.



> **BLACK MAN BAUSI** (artiste local)

Black Man Bausi est un rappeur né à Goma en 1991. Il aborde des thématiques liées à la paix, au droit de la femme, aux mauvaises habitudes culturelles et à la prise de conscience pour un changement positif. Il participe pour la deuxième fois au festival Amani avec 4 albums à son actif (Pokeya moto, Asira za mamadou, Kyenye tutaonaka ako, La tribu est neutre).



> **KODE** (artiste régional)

De sa belle et mélodieuse voix, Kode, jeune artiste rwandais, chante l'amour sous toutes ses formes. Plusieurs de ses compositions sont devenues des hits tels que "Nshuti" et "Impeta", sorties au Rwanda, son pays natal, en 2005. En 2011, Kode sort son premier album « Me » et en 2013 il lance son deuxième album intitulé « One » .



> **KeyVoices** (artistes locaux)

Melissa Kasoki (Butembo, 1996) et Wivine Ndoole, aka Windy, (Goma, 1997) sont membres de « KeyVoices », collectif de jeunes artistes musiciens engagés dans la mobilisation sociale et le Peace Building. Elles ont performé au Festival Amani 2013 aux côtés de Innoss'b et elles seront, cette année, aux devants de la scène !



> **ANGEL MUTONI** (artiste régional)

Angel Mutoni est une musicienne-poétesse rwandaise de 22 ans. Sa première chanson enregistrée était "2011", avec Darkey, bien qu'elle se soit fait connaître au travers de "Dark Matter Ent." lors du lancement de leur album "Dim Witted" en décembre 2012. Elle a aujourd'hui un public qui est le sien et a lancé sa mixtape officielle "Epidemic of Work" en 2013.



> **KEREN** (artiste local)

Keren est née en 1998 à Kinshasa, capitale de la RD Congo, où elle fait ses débuts dans la musique. L'Eglise est le berceau de sa musique. Elle développe ses talents de chanteuse dans le chœur et l'orchestre de l'Éclésià. Ses plus grandes aspirations viennent de Céline Dion qu'elle interprète avec brio pour le plus grand bonheur du public gomatrancien.



> **MISTA POA** (artiste régional)

De son vrai nom Kasereka Maliro Mwamba, originaire de Butembo. Il débuta sa carrière musicale en 1999 dans le Groupe "Racine Négro" à Goma. Il quitte Goma pour Butembo en raison de ses études et poursuit son chemin de fer en Rap, R&B, Reggae... Mista Poa a un rêve, celui de devenir une grande star Congolaise dans son domaine. Premier album "Haki ya Mwalimu".



> GROUPE TRADITIONNEL SANGO'A

Le groupe Sango'a est une association culturelle qui a été créée le 11 novembre 2013 à Kinshasa. Il est constitué d'une soixantaine d'artistes. A travers l'art, il souhaite participer à la promotion de la jeunesse défavorisée, à la transformation des conflits et à la lutte contre les violences sexuelles en vue d'une paix durable.



> GROUPE TRADITIONNEL MATAKIYO

Créé en 1998 par des mamans Nande, le groupe MATAKIYO (« souhait » en swahili) est un groupe de danses et de chants traditionnels Nande, pratiqués au Grand-Nord du Kivu. Le groupe est aujourd'hui constitué de 37 jeunes dont l'âge varie entre 4 et 28 ans. Ses objectifs : encadrer la jeunesse pour éviter le vagabondage et promouvoir les valeurs culturelles et traditionnelles nande.



> GROUPE DE DANSE MODERNE NEW YOUNGS

Ce groupe de Hip-Hop/Break fut créé en 2007 par des élèves de l'école secondaire. Au nombre de 9 aujourd'hui, ces jeunes artistes danseurs veulent donner le meilleur d'eux-mêmes par la danse et sont en recherche constante d'amélioration. Ils mettent en scène des expériences de leur vie quotidienne, et excellent dans le transfert des messages aussi durs qu'ironiques.



> GROUPE TRADITIONNEL DE LULINGU

Appelé « Malonga » en Kirenga, qui signifie « Réconciliation » en français, et Masikilizano' en Swahili. Le groupe est né en 2008 depuis la création du jumelage entre la paroisse Ste Barbe de Lulingu et la paroisse St Etienne de Brain Alleud/Belgique. Les jeunes du groupe mettent en valeur la culture Lega par le chant et la danse.



> GROUPE TRADITIONNEL TUHIMBE

Créé en 2000 et composé de 35 danseurs et chanteurs. Leurs objectifs sont de transmettre la tradition à la progéniture venante, de valoriser la culture Hunde, de lutter contre le tribalisme en prônant la cohésion sociale et d'éduquer à travers les chansons et les danses. Le groupe aborde différentes thématiques comme : la paix, l'amour et le changement des mentalités.

> MAIS ENCORE :

**JAZZ MUSIC / MICHAEL IN LIVE / MARCELLIN SHEKIBUTI / LIOMBA SYSTEM
STREET DANCE / KAHE / YIRA MIREMBE / INTACHOGORA / IMPETA YUMUCHO
BAHAVU / CLUB MONT GOMA / NSANGO MBONDA / NDANGAKARANGA...**



> VILLAGE KWA KESHO BORA, « pour un meilleur lendemain »

Ce village, abritant depuis deux ans exclusivement des ONG et associations locales humanitaires ouvrira ses portes aux entreprises nouvelles et innovantes de la ville de Goma et de la Région des Grands Lacs.

Espace humanitaire

Cet espace est dédié aux ONG et associations locales œuvrant dans le domaine humanitaire et artisanal. Il permet à ces structures de partager leurs projets avec la population présente et à recueillir feedbacks et nouvelles idées. Il permet également à cette population présente de mieux comprendre les projets et stratégies de ces organisations et de s'exprimer quant à leur implémentation. C'est ainsi un réel espace d'échange que le village humanitaire offre, bénéfique autant pour les organisations humanitaires que pour les festivaliers. En parallèle des espaces d'exposition et de présentation, des activités aussi diverses que intéressantes ont lieu durant les trois jours : danses, sketches, expositions photo, débats, conseils juridiques, accompagnements psychologiques et ateliers sur les questions liées à la paix, au développement, à la démocratie, à la protection de l'environnement, à la justice et à l'éducation.

Espace entrepreneuriat

Une grande nouveauté de la 3ème édition du festival ! Dans le but de promouvoir l'entrepreneuriat auprès des jeunes, cet espace a été créé pour promouvoir des activités innovatrices et ambitieuses et démystifier le processus de création d'entreprise en

rapprochant les entrepreneurs, les services publics impliqués dans la création d'entreprises (Guichet Unique et création d'entreprise, Direction Générale des Impôts,...) et les services d'appuis à l'entrepreneuriat (Fond de Promotion de l'Industrie, ANAPI,... ainsi que la TMB).

Activités et stands prévus :

- exposition, conférences et spots d'activités de jeunes entrepreneurs
- networking entre jeunes et entrepreneurs et opérateurs économiques confirmés
- stands de l'Académie de l'entrepreneuriat, du Fond Ngangi, du FPI, de la FEC, de la TMB
- guichets d'information des services étatiques impliqués dans le processus de la création d'entreprises
- concours pour les jeunes désirant se lancer dans l'entrepreneuriat avec 10 bourses de 100\$ pour la session de formation à l'Académie GVB et un fond de démarrage rotatif pour 3 meilleurs projets à l'issue de la formation

Le Festival espère ainsi, promouvoir la créativité et l'entrepreneuriat dans la ville de Goma et au-delà !





> EKIDEN

À la place du traditionnel marathon qui rassemblait les coureurs de la ville de Goma une semaine avant le festival, le Festival Amani organise cette année un EKIDEN. Les frères Borlée, coureurs olympiques belges viendront, à travers de cette course en équipe, lancer la construction d'une piste d'athlétisme à Goma ! Ainsi, c'est par groupe de 6 que les coureurs accompliront les 42km du marathon à travers la ville. L'EKIDEN aura lieu le dimanche 14 février, dernier jour du festival et prendra fin dans l'enceinte du Collège Mwanga. Le Festival Amani espère ainsi promouvoir le partage et le « vivre ensemble » à travers le sport également.

> INFOS ET BILLETTERIE

Lieu du Festival Amani : Collège Mwanga, ville de Goma-Nord Kivu en RDC

Dates : vendredi 12, samedi 13 et dimanche 14 février 2016

Prix : 1\$ par jour par personne. Prévente via Pepele, à distance (mobile money) ou auprès d'une agence **TMB**.

> **Pour ceux qui viennent de l'étranger**, contactez info@kivutrael.com ou visitez le site www.kivutrael.com (infos et facilitation pour les logements, les transports, les visas et les activités touristiques à faire pendant votre séjour).

> **Pour la presse :** formulaire d'accréditation à remplir en ligne ([formulaire ici](#)). Pour toute information complémentaire : Jean-Claude Wenga jeanclaude@amanifestival.com ou Anne-Laure Van der Wielen annelaure@amanifestival.com

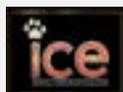


SPONSORS ET PARTENAIRES

Il est évident que la contribution symbolique des festivaliers ne permet en aucun cas le financement de ces trois jours de danse et de musique de haute qualité. Le festival est donc réalisé grâce aux sponsors et aux partenaires qui nous accompagnent dans notre démarche et que nous remercions vivement.



Des chaînes du groupe France Médias Monde





> ACTIVITÉS PRÉ-FESTIVAL

Les 3 jours phares de l'évènement ne sauraient exister sans les activités pré-festival.

• Sanaa Weekends

Organisés par le Foyer Culturel, les Sanaa Weekend sont des évènements de scène ouverte encourageant la découverte et la promotion d'artistes musiciens et danseurs de la ville de Goma. Il accueille un public de plus de 4.000 personnes chaque samedi. Depuis mi-août, des Sanaa Weekends « spécial Festival Amani », mettant en compétition les artistes qualifiés de la ville de Goma, ont été organisés pour choisir les 3 meilleurs artistes musiciens et les 6 groupes de danse traditionnels et modernes qui participeront à la 3ème édition du Festival Amani. 61 artistes musiciens masculins, 8 artistes musiciennes féminines et 38 groupes de danse traditionnels et modernes ont été inscrits à cette sélection et ont constitué les 54 concerts d'artistes musiciens et les 38 prestations des artistes danseurs. Ces artistes sont votés par le public présent lors des prestations, par les fans sur la page Facebook du Festival Amani et par le jury Amani qui cote le comportement scénique de l'artiste, son lyrisme, sa vivacité et son contact avec le public.

• Caravanes (concerts de rue)

Le mois de janvier 2016 verra des concerts de rue organisés dans tous les coins de la ville pour parler du festival, faire découvrir au public les artistes danseurs et musiciens de Goma qui seront présents à cette édition, mais aussi, de manière plus large, rapprocher la culture et l'art de la population.

• Concert AmaniFest à Bruxelles

Organisé le 9 octobre 2015 dans la salle de La Tentation, ce concert avait pour but de relayer le message du Festival Amani à la diaspora de la région des Grands Lacs vivant en Belgique et à tous les Belges qui gardent un lien fort avec la RDC, le Rwanda et le Burundi. Des artistes des Grands Lacs nous ont fait danser et ont partagé le message du « Vivre Ensemble ». Artistes présents : Leki de la RDC, Fredy Massamba du Congo Brazza, Jérémie Hakeshimana du Burundi, Kode du Rwanda, les groupes de danse Isimbi du Rwanda et Indanga du Burundi.





> BREF RETOUR SUR LES ÉDITIONS PRÉCÉDENTES (2014 ET 2015)

Cette aventure a commencé il y a trois ans maintenant et ne cesse de grandir au fil des années. Depuis la première édition en 2014, nous avons pu compter la participation de plus de 55 000 festivaliers venus principalement de la RD Congo, du Rwanda, du Burundi et de l'Uganda, mais aussi du Kenya, de Tanzanie, de Belgique, d'Espagne, d'Allemagne, des USA...

Des têtes d'affiche telles que Lokua Kanza, Tiken Jah Fakoly, Habib Koité, Lexus Legal, Bill Clinton et Inness'b ont fait l'honneur du festival. 25 artistes internationaux, régionaux et locaux, 29 groupes de danse et acrobates de la région ont subjugué les festivaliers présents. A cela se sont ajoutées les activités participatives de 103 organisations internationales et locales sur les thèmes de la paix et de la réconciliation. Et tout cela organisé par pas moins de 500 bénévoles ! 40 organes de presse nationaux et internationaux étaient présents dont FR24, RFI, Le Monde, Al Jazeera, TV5 Monde, ... !



> QUELQUES CHIFFRES

- **1^{ère} édition** : 25 000 festivaliers présents, 12 artistes musiciens présents sur la grande scène, 11 groupes de danses traditionnelles et modernes présents sur la petite scène, 51 ONG et associations locales dans le village humanitaire.
- **2^{ème} édition** : 29 000 festivaliers présents, 13 artistes musiciens sur la grande scène ; 15 groupes de danses traditionnelles, modernes et acrobates sur la petite scène, 70 ONG et associations dans le village humanitaire.

Ces chiffres soulignent une progression non négligeable qui se fera encore sentir cette année !

En dehors des chiffres, des moments forts ont été partagés tels que le public majoritairement congolais, acclamant leurs frères rwandais sur la demande du rappeur congolais Lexus Legal ou que le chanteur Habib Koité, malien, entonnant un hit congolais sur un rythme traditionnel de chez lui et invitant l'ambianceur congolais Bill Clinton à le rejoindre sur scène pour partager un pas de danse. Par ailleurs, la scène et les instruments ont été partagés avec succès par des groupes de danses de différentes ethnies, le public a applaudi tous les artistes sans distinction de provenance et les festivaliers ont pu comprendre et réfléchir aux projets implémentés par les organisations humanitaires de la région, et inspirer ces dernières avec leurs points de vues et idées novatrices.

Les éditions précédentes en images : [Concert 2013](#) (en Solidarité pour le Festival Amani dans la salle Wallonie Bruxelles Internationale, à Kinshasa), [Edition 2014](#), [Edition 2015](#).

> POUR TOUT CONTACT**> Eric de Lamotte, Promoteur du Festival Amani**

Phone: +32 495 58 68 07 | +243 820805232

Mail: ericdelamotte@amanifestival.com

> Guillaume Bisimwa, Directeur du Festival Amani

Phone: +243 99 34 98 376 | +243 82 09 21 215 | + 33 62 30 30 547

Mail: guillaume@amanifestival.com

> Nzi Rwakabuba > chargé de communication à Kinshasa

Phone: +243 826363148 | +243 992579928

Mail: tmolex@yahoo.com

> Jean Claude Wenga > Chargé des Médias

Phone: + 243 82 34 96 737 | +243 99 42 52 532

Mail: jeanclaude@amanifestival.com

> Joel Tembo > chargé du village d'entreprenariat

Phone: +243998625544

Mail: joevwira@yahoo.fr

> Jean Marie Mushunganya > Chargé du village humanitaire

Phone: +243 82 91 93 576 | +243 97 63 41 319

Mail: villageamanifestival@gmail.com

> Vianney Bisimwa > Chargé des Partenariats

Phone: + 243 81 63 65 994

Mail: vianney@amanifestival.com

> Antoine Durieux, Art Director / Graphic Designer

Phone: +32 486 67 98 92 | +39 389 84 08 072 | +243 99 53 58 129

Mail: anto.durieux@amanifestival.com

PLAYING
FOR CHANGE
SINGING
FOR PEACE





